

## **Insect Concerto von Mayrhofer und Dvořák 8. Symphonie**

**30. Juni um 19.00 Uhr im Herkulesaal der Münchner Residenz**

Das Abaco-Orchester widmet sein diesjähriges Sommerkonzert dem Thema Natur und bietet mit einem kontrastierenden Programm seinem Publikum zwei musikalische Ausflüge in die Naturwelt, die unterschiedlicher kaum sein könnten: von romantisch bis zeitgenössisch, vom Naturidyll zum Klimawandel. Es ist zugleich das Abschlusskonzert des Abaco-Orchesters von seinem beliebten, erfolgreichen Dirigenten Alexander Sinan Binder.

Den Auftakt des Konzertabends macht **Gregor A. Mayrhofer**’s **“Insect Concerto”**: Um auf das Insektensterben aufmerksam zu machen, hat der 1987 in Wolfratshausen geborene Komponist nach ausführlichen Studien von Lauten und Geräuschen der Insektenwelt diese vielfältigen Klänge in Notentext übersetzt. Dabei wurden alle Hauptmotive quasi von den Insekten selbst komponiert. Angefangen beim kaum hörbaren Flügelschlag der Libellen bis hin zu einer besonders musikalischen Zikade, die mit ihrem rhythmischen Schaben im 5/8 Takt das Hauptmotiv des Stückes beisteuerte. Den Musiker:innen und deren Instrumenten wird dabei alles abverlangt und es kommen ungewöhnliche Spieltechniken und Hilfsmittel wie Alufolie oder Egg Shaker zum Einsatz. Es ist ein außergewöhnliches Werk, dessen Klangerlebnis Eindruck beim Publikum hinterlässt und das die Augen für die Vielfalt und Faszination dieser für unsere Welt so wichtigen Insektenwesen öffnen will. Den Part der Solovioline spielt Adam Woodward (Preisträger des Berlin Prize for Young Artists 2023).

Als lyrischer Kontrast dazu steht **Antonin Dvořák**’s **8. Symphonie** in G-Dur op. 88, in der sich auf ganz andere Weise die Schönheit der Natur widerspiegelt. Wundervolle, gelöste und tänzerische Melodien laden das Publikum ein, sich diesen hinzugeben und von der Schönheit der Natur zu träumen. Dvořák holte die Inspirationen für seine Komposition der 8. Symphonie aus der freien Natur, die er auf seinem Sommersitz, einem Landhäuschen in Vysoká, schrieb.



**Gregor A. Mayrhofer**, 1987 in München geboren, hat sich als Dirigent und Komponist inzwischen weltweit einen Namen gemacht. Er war Assistenzdirigent von Sir Simon Rattle und Kiril Petrenko bei den Berliner Philharmonikern und wird regelmäßig zu internationalen Musikfestivals eingeladen. Er arbeitete bereits mit weltbekannten Orchestern (z.B. Staatskapelle Berlin, Bayerisches Staatsorchester, SWR Symphonieorchester, Orchestre de Bordeaux, Bamberger Symphoniker) und Solist:innen (z.B. Khatia Buniatishvili, Daniil Trifonov). Mehr Infos: <https://gregor-a-mayrhofer.com/>

Das **Abaco-Orchester** ist seit über 35 Jahren eines der anspruchsvollsten Laienorchester Münchens und beweist damit, dass Musik abseits der Profiorchester in München eine wichtige Rolle spielt. Etwa 100 musikbegeisterte Studierende und Berufstätige – nicht wenige von ihnen Preisträger des Wettbewerbs “Jugend musiziert” oder frühere Mitglieder von Landes- und Bundesjugendorchestern – widmen sich neben Studium und Beruf mit großer Hingabe der Musik. Das selbständig organisierte und finanzierte Orchester präsentiert sich in jedem Semester mit einem neuen, demokratisch gewählten Programm und wird auch regelmäßig zu internationalen Musikfestivals eingeladen.

**Alexander Sinan Binder** ist seit Juli 2022 Chefdirigent und musikalischer Leiter des Abaco-Orchesters. Der deutsch-türkische Dirigent studierte Orchesterleitung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf bei Professor Rüdiger Bonn und Klavier bei Professor Paolo Giacometti. Einen Teil seines Masters of Music absolvierte er zudem an der Zürcher Hochschule der Künster bei Professor Johannes Schlaefli. Zahlreiche Assistenzen und Meisterkurse ergänzen seine künstlerischen Erfahrungen. Daneben war er für die Spielzeiten 2020-22 Erster Kapellmeister am Luzerner Theater. Im Sommer 2023 wurde er 2. Preisträger beim Zoltán Kodály International Music Competition. Ab Spielzeit 2024/25 wird er Erster Kapellmeister des Staatstheaters Braunschweig sein. Mehr Infos: <https://www.alexandersinanbinder.com/>

Ab Herbst 2024 wird **Ina Stoertzenbach** als Gastdirigentin das Abaco-Orchester leiten. Wir freuen uns sehr, sie als Dirigentin für das Herbst- sowie das anschließende Winterprojekt gewonnen zu haben.



Kartenpreise im VVK: 22€ bis 31€ (normal); 15€ bis 24€ (ermäßigt für Schüler:innen und Studierende); erhältlich ab sofort über München Ticket:

<https://www.muenchenticket.de/tickets/performances/en1ejk56a0nq/Abaco-Orchester-DVORAK-MAYRHOFER>

Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

Abaco-Orchester e.V.

-----  
Abaco-Orchester e.V.

---

**Pressekontakt**

Katharina Bömers

089 45219249

[presse@abaco-orchester.de](mailto:presse@abaco-orchester.de)

Mehr Informationen und Pressematerial über das Abaco-Orchester: <https://abaco-orchester.de/>