

## **Sinfoniekonzert am 4. Februar 2023 im Herkulesaal der Münchner Residenz**

Das Abaco-Orchester spielt die **6. Sinfonie** ("Tragische") von **Gustav Mahler**.

Konzerttermin: 4. Februar 2023, 19 Uhr, Herkulesaal der Münchner Residenz

Die Mitglieder des Abaco-Orchesters freuen sich, nach drei Jahren pandemiebedingter Einschränkungen wieder **in größtmöglicher Besetzung** aufzutreten. Zu diesem Anlass hat sich das Orchester Gustav Mahlers 6. Sinfonie vorgenommen. Ein fulminantes Werk mit großer Bläserbesetzung und ungewöhnlichen Instrumenten wie Kuhglocken und einem Hammer. Besonderheit dieses Konzerts Anfang 2023 ist die **Vorstellung des neuen Dirigenten Alexander Sinan Binder**. Er freut sich darauf, das Orchester erstmals durch das Programm zu führen: "Ich freue mich unglaublich, nun mit dem Abaco-Orchester regelmäßig musizieren zu dürfen. Das Orchester sprüht förmlich vor Spiellust und Energie – das ist richtig toll!"

**Zum Programm:** „Tragisch“ – so hat der Komponist Gustav Mahler seine 6. Sinfonie selbst genannt. Und diese Empfindung zieht sich fast durch das gesamte Werk, uraufgeführt im Jahr 1906. Seine Sinfonie klingt, als würde Mahler die brutale Lebenswirklichkeit mit Tönen formen wollen, nur selten durchbrochen von idyllischen entrückten Welten, die schließlich von unbarmherzigen Hammerschlägen im Finale der Sinfonie zunichte gemacht werden. Als Gustav Mahler seiner Frau Alma Mahler zum ersten Mal sein Werk auf dem Klavier vorspielte, weinten sie beide, „so tief fühlten wir diese Musik und was sie vorahnend verriet“, erinnert sich Alma Mahler. Ein Jahr darauf sollte ihre gemeinsame Tochter sterben. Eine tragische Sinfonie, die gerade deshalb vielleicht so gut in unsere krisengeschüttelte Zeit passt.

Das **Abaco-Orchester** ist eines der anspruchsvollsten Laienorchester Münchens. Etwa 100 musikbegeisterte Studierende und Berufstätige – nicht wenige von ihnen Preisträger des Wettbewerbs "Jugend musiziert" oder frühere Mitglieder von Landes- und Bundesjugendorchestern – widmen sich neben Studium und Beruf mit großer Hingabe der Musik.



Seit 35 Jahren besteht das selbständig organisierte und finanzierte Orchester und präsentiert sich in jedem Semester mit einem neuen, demokratisch ausgewählten Programm im In- und Ausland und wird regelmäßig zu internationalen Musikfestivals eingeladen.

**Alexander Sinan Binder** ist seit Juli 2022 Chefdirigent und musikalischer Leiter des Abaco-Orchesters. Der deutsch-türkische Dirigent studierte Orchesterleitung an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf bei Professor Rüdiger Bonn und Klavier bei Professor Paolo Giacometti. Einen Teil seines Masters of Music absolvierte er zudem an der Zürcher Hochschule der Künster bei Professor Johannes Schlaefli. Zahlreiche Assistenzen und Meisterkurse ergänzen seine künstlerischen Erfahrungen. Daneben war er für die Spielzeiten 2020-22 Erster Kapellmeister am Luzerner Theater.

Kartenpreise im VVK: 18€ bis 27€ (normal); 13€ bis 21€ (ermäßigt für Schüler:innen und Studierende); erhältlich ab sofort über München Ticket:

<https://www.muenchenticket.de/tickets/performances/esabp4qxxbxy/Wintersemester-Konzert-des-Abaco-Orchesters>

Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

Abaco-Orchester e.V.  
-----

**Pressekontakt**

Katharina Bömers

089 45219249

[presse@abaco-orchester.de](mailto:presse@abaco-orchester.de)

Mehr Informationen und Pressematerial über das Abaco-Orchester: <https://abaco-orchester.de/>