

## **Abaco-Orchester: Beethoven – Coriolan-Ouvertüre & Symphonie Nr. 7, Rodin – Love Death Grynyvetska (Leitung), Tkachuk (Sopran)**

Das Abaco-Orchester spielt am 24. Juli um 19 Uhr in der Isarphilharmonie unter Margaryta Grynyvetska Werke von Beethoven und Rodin.

Als Hauptwerk wird die kraftvolle, getragene aber auch teilweise tänzerische **7. Symphonie von Ludwig van Beethoven** zu hören sein. Diese schrieb Beethoven in den Jahren 1811 und 1812, als Napoleon seinen Feldzug gegen Russland plante. Die militärische Auseinandersetzung beeinflusste Beethoven in dieser Komposition enorm und sie war bei der Uraufführung sein größter Erfolg zu Lebzeiten. Eingeleitet wird das Konzert mit der **Coriolan-Ouvertüre**.

Das Abaco-Orchester verabschiedete im Juni seinen Dirigenten Vitali Alekseenok mit einem rauschenden Konzert. Alekseenok ist beruflich mit der aus Odessa geflohenen **Dirigentin Margaryta Grynyvetska** verbunden, die das Orchester nun in diesem Sommerkonzert interimsmäßig dirigieren wird. Sie wurde 1994 auf der Krim geboren und begann bereits mit 5 Jahren ihre musikalische Ausbildung. Mit 15 Jahren dirigierte sie zum ersten Mal ihr Schulorchester und begann daraufhin ihre Ausbildung als Dirigentin. Seit 2018 arbeitet sie als Dirigentin an der Oper Odessa. Vor dem Krieg geflohen, trat sie bereits im Mai dieses Jahres mit dem neu gegründeten ukrainischen Exilorchester in Berlin auf, nun dürfen wir sie mit ihrer Energie und Verve in München erleben.

Als zweites großes Werk wird die Kantate „Love Death“ des ukrainischen **Komponisten Alexander Rodin** (geb. 1975) zu hören sein. Dieses Werk wurde 2011 komponiert und im selben Jahr in Kyiv beim Festival “Premieres of the season” zum ersten Mal aufgeführt. Solistin des Abends ist die ebenfalls normalerweise an der Opera Odessa ansässige **Sopranistin Alina Tkachuk** (geb. 1994), die dort 2016 ihr Debüt gab.

Das **Abaco-Orchester** ist eines der anspruchsvollsten Laienorchester Münchens. Etwa 100 musikbegeisterte Studierende und Berufstätige – nicht wenige von ihnen Preisträger des Wettbewerbs “Jugend musiziert”, frühere Mitglieder von Landes- und Bundesjugendorchestern – widmen sich neben Studium und Beruf mit großer Hingabe der Musik. Seit 34 Jahren besteht das selbständig organisierte und finanzierte Orchester und präsentiert sich in jedem Semester mit einem neuen, eigenständig ausgewählten Programm im In- und Ausland.

Kartenreservierung über [reservierung@abaco-orchester.de](mailto:reservierung@abaco-orchester.de).

€ 21,- bis € 37,-; erm. ab € 15,- (für Schüler\*innen & Studierende)

Dieses Projekt wird im Rahmen des bundesweiten Programms NEUSTART AMATEURMUSIK gefördert.

Abaco-Orchester e.V.

---

**Pressekontakt**

Katharina Bömers

089 45219249

[presse@abaco-orchester.de](mailto:presse@abaco-orchester.de)

Mehr Informationen und Pressematerial über das Abaco-Orchester: <https://abaco-orchester.de/>

Mehr Informationen über <https://lvivmozart.com/en/person/marharyta-grynyvetska>

Mehr Informationen über Alina Tkachuk: <https://operahouse.od.ua/en/collective/alina-tkachuk/>